

Séminaire des Doctorants de l'IHP

Mercredi 22 Mars 2017
14h-16h

Salle 2.44 à la Maison de la Recherche

*L'interprétation du mythe de Narcisse chez Marsile Ficin ou
l'esthétique de la réflexion*

Elisabeth ROCHE-GRANDPIERRE

Dans la philosophie de Marsile Ficin, la seule occurrence du mythe de Narcisse se trouve dans le *Commentarium in Convivium Platonis*. L'utilisation de ce mythe par Ficin est à la fois surprenante et inattendue dans un commentaire qui prétend interpréter fidèlement le dialogue de Platon alors qu'aucune référence à ce mythe peut y être trouvée.

Beaucoup plus surprenante est l'absence de l'histoire de Narcisse dans l'interprétation des *Ennéades* par Ficin alors que Plotin y consacre plusieurs passages.

À partir d'un tel déséquilibre dans la pensée de Ficin, nous voudrions interroger le rôle et la fonction du mythe de Narcisse au sein d'une philosophie humaniste et renaissante qui a pour ambition de trouver un terrain d'entente sur lequel Platonisme et Christianisme puissent s'accorder.

Par conséquent notre argument sera de démontrer que Ficin y parvient en réunissant différentes sources mais sans produire un syncrétisme univoque il développe une esthétique de la réflexion qui suit une approche rhizomique.